

16 Y 17  
NOV

SCRIPTORIUMYAYAN.COM

WORKSHOP CALIGRAFÍA

# NEULAND & ITALIC CAPS

---

TALLERCALIGRAFÍA ISABEL PADILLA | MADRID  
taller@tallerdecaligrafia.com

# OBJETIVOS

La caligrafía Neuland fue creada en Alemania en 1923 por el tipógrafo Rudolf Koch.

Posee un gran peso con el que se pueden conformar texturas de bloques de texto y es ideal para modular en altura, consiguiendo ritmos de escritura muy cambiantes que otorgan enorme expresividad a las composiciones





# METODOLOGÍA

Tras una introducción formal a la ejecución del repertorio de Neuland, pasaremos a estudiar el pasado itálico de estas mayúsculas tan contundentes.

Trabajaremos las proporciones de las Capitales Romanas clásicas, para inmediatamente explorar todas las capacidades expresivas de estas inmortales letras.





## PROYECTO FINAL

Tras el estudio formal de los diferentes repertorios pasaremos a la creación de una obra o composición propia, a partir de las pautas sugeridas y los elementos decorativos recurrentes en estos estilos, a camino entre el arte abstracto, modernista y tipográfico.

¡ NO OS LO PERDÁIS!

